

文学院开展课程思政示范课公开教学展示活动

为充分发挥课程思政示范课程的引领作用，根据第十四届“教学月”活动安排，文学院开展了系列课程思政示范课公开教学展示活动。11月15日上午，《文学概论》课程负责人詹艾斌老师于惟义楼3202进行示范教学，2021级卓越语文教师培养计划实验班全体学生及部分教师到场聆听。11月24日上午，《网络文学与文化》课程负责人龚岚老师于惟义楼1207教室开展示范教学，2020级创意写作培养计划实验班全体学生及部分教师到场参与。



詹艾斌老师本次课堂教学的主题为“文学典型的美学特征”。他持论，从一个维度上说，文学典型的美学特征表现为其是突显当代性与时代性价值的性格。关注当代性与时代性价值并使之成为人的基本价值认同，可以让人的生命充实、充盈、充沛，富于韵致、力量和质地，这是一种基本的教育情形，也是应有的根本性的教育品格。在文学理论课程教学中实施生命教育，明确生命教育的魂魄在于德性培育，

在特定的意义上说，这就是最大的、最适切的也是最深层次的文学理论课程思政。

龚岚老师本次公开教学展示活动的主题为“网文创作：讲好中国故事”。龚老师采用线上线下混合式教学，围绕如何讲好中国故事这一主题，从中华儿女、神话传说和行业技术等方面探讨与网络文学课程相结合的思政文化元素，从“百年华诞”“脱贫攻坚”等热门关键词发掘网络文学的创作元素，将知识传授和价值引领有机统一，引领学生树立正确的人生观、世界观和价值观，引导学生在网络文学创作过程中讲好中国故事。



在教学展示活动中，两位教师始终坚持把立德树人作为中心环节，将课程育人贯穿教学全过程。同学们表示，有温度的课程教学不仅深化了专业知识学习，更增强了自己的家国情怀和使命担当。

近年来，文学院积极开展课程思政教学改革，不断推进专业思政建设，有力地提高了人才培养质量。